

Sprawozdanie z otwarcia wystawy „Jan Paweł II. Świadek wojny, człowiek pokoju”, Dworek Laszczyków, Kielce, 20 sierpnia 2020 roku

Rok 2020 był rokiem, w którym czciliśmy 100-lecie urodzin jednego z najwybitniejszych Polaków – Karola Wojtyły, świętego, papieża Jana Pawła II. W ramach obchodów rocznicowych została zaprezentowana wyjątkowa wystawa: „Jan Paweł II. Świadek wojny, człowiek pokoju”, autorstwa Kierownik Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie oddziału Muzeum Wsi Kieleckiej Ewy Kołomańskiej i Bartosza Bętkowskiego. W realizacji wystawy wsparcia udzielił: Totalizator Sportowy spółka z o.o., Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach.

Wernisaż wstawy miał miejsce w Dworku Laszczyków w Kielcach, w którego wnętrzach autorzy umieścili ekspozycję o unikatowym charakterze. Doskonale poprowadzona narracja, uzupełniona multimediami oraz obrazami, w nietuzinkowy sposób zaprezentowała nietypowy temat wystawy. Wielkoformatowe obrazy autorstwa Grzegorza Chorążka, grafika Muzeum Wsi Kieleckiej, stanowiły znakomite uzupełnienie przedstawianych wątków.

Wydarzenie to uświetnili swym przybyciem zaproszeni goście: Jego Ekscelencja Biskup Kielecki Jan Piotrowski, wiceminister rolnictwa Jan Białkowski, senator Krzysztof Słoń, marszałek województwa świętokrzyskiego Andrzej Bętkowski, dyrektor departamentu kultury urzędu marszałkowskiego Magdalena Kuształ.

Otwarcie wystawy „Jan Paweł II. Świadek wojny, człowiek pokoju” poprzedziło spotkanie z jej twórcami. Głos zabrał m.in. Bartosz Bętkowski, który podkreślił, że celem autorów było ukazanie Karola Wojtyły, jako świadka wojny, człowieka, który doświadczył totalitaryzmów co ukształtowało go jako człowieka, przyszłego Papież i orędownika pokoju. Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej Tadeusz Sikora stwierdził, że do obowiązków Muzeum Wsi Kieleckiej jest prezentacja tak wybitnych postaci, jak Papież – Polak. Ujęcie jego losów przez pryzmat II wojny światowej jest nowatorskie i ukazuje dotąd nieznaną oblicze Jana Pawła II. Biskup Jan Piotrowski zauważył, że życie tego wielkiego Polaka jest ściśle związane z historią naszego kraju, szczególnie tą trudną. Biskup kielecki otrzymał od Muzeum Wsi Kieleckiej odręcznie malowany portret Jana Pawła II. Senator Krzysztof Słoń podkreślił, że to przeżycia z lat młodości ukształtowały w Karolu Wojtyłe człowieczeństwo, które było fundamentem jego działalności. Andrzej Bętkowski

przyznał, że uczestniczył w mszach odprawianych przez Papieża – Polaka, i potwierdził, że jest on dla Polaków wybitną postacią.

Po części oficjalnej otwarcia odbył się koncert Chóru z Kościoła Garnizowego w Kielcach pod dyrykcją Edyty Bobryk. W następnej części wernisażu wybrane fragmenty dzieł autorstwa Jana Pawła II odczytał znakomity aktor Wojciech Niemczyk (Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach). Na koniec publiczność zgromadzona przed Dworkiem Laszczyków odśpiewała „Barkę”, ulubioną piosenkę papieża.

Wnętrze Dworku Laszczyków zostało przearanżowane. Ulokowano w nim wielowymiarową i bogatą w ekspozycje wystawę, której istotną część stanowiły rekwizyty pochodzące z Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie. Autorzy podzielili ekspozycję na kilka części. Ich strukturę wyznaczyły kolejne etapy życia przyszłego świętego, Karola Wojtyły. Część pierwszą wystawy poświęcono dzieciństwu Papieża – Polaka. Nawiązano do Jego korzeni, życia rodzinnego, Wadowic, a więc miejsc i wydarzeń kształtujących młodzieńczy charakter przyszłego kapłana. Kolejny fragment ekspozycji został poświęcony latom młodzieńczym. Tu najważniejszym wątkiem były lata wojenne, gdy młody Wojtyła poznał brutalne realia wojenne, pracował ciężko fizycznie m.in. w kamieniołomie, a w 1942 r. wstąpił do tajnego seminarium duchownego w Krakowie. Wystawę kończy część ekspozycji poświęcona Janowi Pawłowi II, jako papieżowi, propagatorowi pokoju na świecie. Wątkiem szczególnie zasługującym na uwagę była prezentacja historii Edith Zierer. Żydowska dziewczynka, wycieńczona i głodna na dworcu w Jędrzejowie została zauważona przez Karola Wojtyłę. Młody kleryk uratował ją przed niechybną śmiercią. Na zwiedzających ogromne wrażenie zrobiły obrazy oraz obiekty sceniczne zaprojektowane przez Grzegorza Chorążka. Samo przygotowanie ekspozycji trwało ponad pół roku. Autorzy szukali materiałów w różnych miejscach (m.in. w Archiwum Państwowym w Kielcach).

Wystawa odkrywa nowe oblicze Jana Pawła II, człowieka ukształtowanego podczas wojny, wielkiego orędownika pokoju. Jej olbrzymim walorem jest przybliżenie wiedzy o działaniach papieża na rzecz stabilizacji sytuacji międzynarodowej na świecie, zwalczania konfliktów zbrojnych, łagodzenia antagonizmów etnicznych, hamowania rozwoju totalitaryzmów.

Wernisaż wystawy „Jan Paweł II. Świadek wojny, człowiek pokoju” był częścią obchodów 100-lecia urodzin Karola Wojtyły. Ekspozycja ulokowana w malowniczym Dworku Laszczyków w Kielcach cieszyła się dużym zainteresowaniem zwiedzających pomimo obostrzeń sanitarno-epidemiologicznych. Była udostępniana do końca kwietnia 2021 r.

JUSTYNA STASZEWSKA

Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie
Oddział Muzeum Wsi Kieleckiej