

Wernisaż wstawy „Święty Krzyż - miejsca pamięci”

W dniu 27 października 2017 r. w Archiwum Państwowym w Kielcach miał miejsce wernisaż wstawy „**Święty Krzyż - miejsca pamięci.**” Wystawa ta została zrealizowana przez Fundację „Dla Dziedzictwa”, w ramach zadania pn. „Święty Krzyż - miejsca Pamięci”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program „Wspieranie opieki nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami w kraju 2017”).

Wernisaż otworzyła Wiesława Rutkowska, dyrektor Archiwum Państwowego w Kielcach, która powitała zebranych gości, w tym dr. Czesława Hadamika - wiceprezesa Fundacji oraz ojca superiora klasztoru na Świętym Krzyżu Zygryda Wiechę, prof. zw. dr hab. Adama Massalskiego, dr hab. prof. UJK Krzysztofa Brachę, dr hab. prof. UJK Katarzynę Ryszewską oraz dr. Szymona Kazuska wraz ze studentami oraz innych zebranych gości.

Następnie dr Czesław Hadamik przedstawił główny cel tego przedsięwzięcia, jakim jest upowszechnienie wiedzy o Świętym Krzyżu, jako przestrzeni pamięci narodowej i miejscu martyrologii. Z wielu miejsc i rejonów Łysej Góry, które wypełniają definicję miejsca pamięci, wybrano zarówno znane (jak cele niemieckiego obozu jenieckiego, cmentarz jeniecki czy relikwiarz kopca księcia Adama Czartoryskiego), jak i mniej znane, jak tzw. kurhan tatarski czy epitafium zamordowanych w czasie drugiej wojny światowej Oblatów świętokrzyskich, których sylwetki przypomniano na planszach.

Bardzo ważne miejsce zajmuje też przypomnienie wydarzeń i ludzi, związanych z wielką rolą Świętego Krzyża w powstaniu styczniowym 1863 r. oraz w okresie poprzedzających wybuch powstania manifestacji patriotycznych.

Wystawa będzie jeszcze eksponowana w Bielinach oraz w klasztorze świętokrzyskim, gdzie pozostanie po zakończeniu projektu. Można ją będzie od końca listopada wypożyczać do instytucji kultury, szkół itp. w całej Polsce.

Wernisaż zakończyło zwiedzanie wystawy.